КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно иреализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Потребно је да наставник континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Повратна информација треба да буде увремењена, дата током или непосредно наконобављања неке активности; треба да буде конкретна, да се односи на активности и продукте ученика, а не на његову личност и да будепозитивно интонирана, односно да прво садржи оне елементе који су за похвалу, а тек потом оне које би ученик требало да развија и унапређује. Оно започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на који ће се процењивати његов даљи ток напредовања. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА ЗА ПРВИ РАЗРЕД

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НИВО:** | **ОСНОВНИ НИВО**  Описно оцењивање  -самостално  -уз мању помоћ  -уз већу помоћ | **СРЕДЊИ НИВО**  Описно оцењивање  -самостално  -уз мању помоћ  -уз већу помоћ | **НАПРЕДНИ НИВО**  Описно оцењивање  -самостално  -уз мању помоћ  -уз већу помоћ |
| **ОБЛАСТ:** |
| **ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ**  **И ПИСАЊЕ** | * **уз већу и константну помоћ наставника** разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разуме оно што прочита; | * **уз минималну помоћ наставника**   разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;   * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разуме оно што прочита; | * **у потпуности самостално** разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; * влада основном техником читања и писања ћириличког текста; * разуме оно што прочита; |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | **уз већу и константну помоћ наставника** слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;   * препозна песму, причу и драмски текст; * одређује главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; * уочава ликове и прави разлику између њихових | **уз мању и повремену помоћ наставника** активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;   * препознаје песму, причу и драмски текст; * одређује главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; * уочава ликове и прави   разлику између њихових позитивних и негативних | **у потпуности самостално и стално**  активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;   * препознаје песму, причу и драмски текст; * одредђује главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; * уочава ликове и прави разлику између њихових |

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ОШ „ЂОРЂЕ НАТОШЕВИЋ“

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | позитивних и негативних особина;   * изражава своје   мишљење о понашању ликова у књижевном делу;   * препознје загонетку и разуме њено значење; * препознаје басну и разуме њено значење; | особина;   * изражава своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; * препознаје загонетку и разуме њено значење; * препознаје басну и разуме њено значење; | позитивних и негативних особина;   * изражава своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; * препознаје загонетку и разуме њено значење; * препознаје басну и разуме њено значење; |
| **ЈЕЗИК** | **уз већу и константну помоћ наставника** - разликује слово, реч и реченицу;  - правилно изговара и пише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;- правилно  употребљава велико слово; | **уз мању и повремену помоћ наставника**  -разликује слово, реч и реченицу;   * правилно изговара и пише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; * правилно употребљава велико слово; | **у потпуности самостално и стално**  -разликује слово, реч и реченицу;   * правилно изговара и пише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; * правилно употребљава велико слово; |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | **уз већу и константну помоћ наставника**   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; * усмено описује ствари из непосредног окружења; * бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;   -напамет говори краће књижевне текстове;  -учествује у сценском извођењу текста;  -пажљиво и културно слуша саговорнике  -слуша, разуме и парафразира поруку;  -слуша интерпретативно читање и казивање | **уз мању и повремену помоћ наставника**  - учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;   * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; * усмено описује ствари из непосредног окружења; * бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;   -напамет говори краће књижевне текстове;  -учествује у сценском извођењу текста;  -пажљиво и културно слуша саговорнике  -слуша, разуме и парафразира поруку;  -слуша интерпретативно читање и казивање | **у потпуности самостално и стално**   * учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; * обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; * усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; * усмено описује ствари из непосредног окружења; * бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;   -напамет говори краће књижевне текстове;  -учествује у сценском извођењу текста;  -пажљиво и културно слуша саговорнике  -слуша, разуме и парафразира поруку;  -слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради  разумевања и доживљавања; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;  примењује основна правописна правила;   * пише читко и уредно; писмено одговара на постављена питања; * спаја више реченица у краћу целину   пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила   * гласно чита, правилно и са разумевањем; - тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног; * пронађе информације   експлицитно изнете у тексту. | књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; примењује основна правописна правила;   * пише читко и уредно; писмено одговара на постављена питања; * спаја више реченица у краћу целину   пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила   * гласно чита, правилно и са разумевањем; - тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног; * пронађе информације експлицитно изнете у тексту. | примењује основна правописна правила;   * пише читко и уредно; писмено одговара на постављена питања; * спаја више реченица у краћу целину   пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила   * гласно чита, правилно и са разумевањем; - тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног; * пронађе информације експлицитно изнете у тексту. |

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ МАТЕМАТИКЕ ЗА ПРВИ РАЗРЕД

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НИВО:** | **ОСНОВНИ НИВО** | **СРЕДЊИ НИВО** | **НАПРЕДНИ НИВО** |
| **ОБЛАСТ:** | Описно оцењивање  -самостално  -уз мању помоћ  -уз већу помоћ | Описно оцењивање  -самостално  -уз мању помоћ  -уз већу помоћ | Описно оцењивање  -самостално  -уз мању помоћ  -уз већу помоћ |
| **ГЕОМЕТРИЈА:**  **ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И**  **ОБЛИК ПРЕДМЕТА** | **уз већу и константну помоћ наставника**  - одређује међусобни положај предмета и бића и  њихов положај у односу на  тло;   * упоређује предмете и бића по величини; * уочава и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; * именује геометријска тела и фигуре; * групише предмете и бића са заједничким својством; * сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих   облика; | **уз мању и повремену помоћ наставника**  - одређује међусобни положај предмета и бића и  њихов положај у односу на  тло;   * упоређује предмете и бића по величини; * уочава и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; * именује геометријска тела и фигуре; * групише предмете и бића са заједничким својством; * сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих   облика; | **у потпуности самостално и стално**  - одређује међусобни положај предмета и бића и  њихов положај у односу на  тло;   * упоређује предмете и бића по величини; * уочава и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; * именује геометријска тела и фигуре; * групише предмете и бића са заједничким својством; * сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих   облика; |
| **ГЕОМЕТРИЈА: ЛИНИЈЕ** | **уз већу и константну помоћ наставника**   * разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; * црта праву линију и дуж   помоћу лењира; | **уз мању и повремену помоћ наставника**   * разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; * црта праву линију и дуж   помоћу лењира; | **у потпуности самостално и стално**   * разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; * црта праву линију и дуж   помоћу лењира; |
| **БРОЈЕВИ** | **уз већу и константну помоћ наставника**   * броји унапред и уназад и са прескоком; * прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; * користи редне бројеве; * разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; * користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; * сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; * сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; * растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег   рачунања;   * реши текстуални задатак са једном операцијом; * разликује новчане апоене до 100 динара и упореди   њихову вредност;  - уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;  - прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и  сликовног дијаграма или табеле; | **уз мању и повремену помоћ наставника**   * броји унапред и уназад и са прескоком; * прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; * користи редне бројеве; * разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; * користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; * сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; * сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; * растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег   рачунања;   * реши текстуални задатак са једном операцијом; * разликује новчане апоене до 100 динара и упореди   њихову вредност;  - уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;  - прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и  сликовног дијаграма или табеле; | **у потпуности самостално и стално**   * броји унапред и уназад и са прескоком; * прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; * користи редне бројеве; * разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; * користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; * сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; * сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; * растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег   рачунања;   * реши текстуални задатак са једном операцијом; * разликује новчане апоене до 100 динара и упореди   њихову вредност;  - уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;  -прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и  сликовног дијаграма или табеле; |
|  | **уз већу и константну** | **уз мању и повремену** | **у потпуности самостално и** |
|  | **помоћ наставника** | **помоћ наставника** | **стално** |
|  | - измери дужину задатом, | - измери дужину задатом, | - измери дужину задатом, |
| **МЕРЕЊЕ И** | нестандардном јединицом | нестандардном јединицом | нестандардном јединицом |
| **МЕРЕ** | мере; | мере; | мере; |
|  | - преслика тачке и фигуре у | - преслика тачке и фигуре у | - преслика тачке и фигуре у |
|  | квадратној мрежи на основу | квадратној мрежи на основу | квадратној мрежи на основу |
|  | задатог упутства. | задатог упутства. | задатог упутства. |

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ СВЕТА ОКО НАС ЗА ПРВИ РАЗРЕД

**Оцена се односи на степен остварености исхода**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **По завршетку разреда ученик ће бити у стању да :** | | | |
| **НИВО:** | **ОСНОВНИ НИВО**  Описно оцењивање  -самостално  -уз мању помоћ  -уз већу помоћ | **СРЕДЊИ НИВО**  Описно оцењивање  -самостално  -уз мању помоћ  -уз већу помоћ | **НАПРЕДНИ НИВО**  Описно оцењивање  -самостално  -уз мању помоћ  -уз већу помоћ |
| **ОБЛАСТ:** |
| **ЈА И ДРУГИ** | **уз већу и константну**  **помоћ наставника**  - препознаје и исказује  радост, страх, тугу и бес  уважавајући себе и друге;  - правовремено и  примерено ситуацији  исказује своје основне  животне потребе за храном,  водом и одласком у тоалет;  - понаша се тако да уважава  различитости својих  вршњака и других људи; | **уз мању и повремену**  **помоћ наставника**  - препознаје и исказује  радост, страх, тугу и бес  уважавајући себе и друге;  - правовремено и  примерено ситуацији  исказује своје основне  животне потребе за храном,  водом и одласком у тоалет;  - понаша се тако да уважава  различитости својих  вршњака и других људи; | **у потпуности самостално**  **и стално**  - препознаје и исказује  радост, страх, тугу и бес  уважавајући себе и друге;  - правовремено и  примерено ситуацији  исказује своје основне  животне потребе за храном,  водом и одласком у тоалет;  - понаша се тако да уважава  различитости својих  вршњака и других људи; |
| **ПОРОДИЧНИ**  **ДОМ, ШКОЛА** | **уз већу и константну**  **помоћ наставника**  - придржава се договорених  правила понашања у школи  и прихвата последице ако  их  прекрши;  - сарађује са вршњацима у  заједничким активностима;  - одржава личну хигијену и  адекватно се одева у циљу  очувања здрав | **уз мању и повремену**  **помоћ наставника**  - придржава се договорених  правила понашања у школи  и прихвата последице ако  их  прекрши;  - сарађује са вршњацима у  заједничким активностима;  - одржава личну хигијену и  адекватно се одева у циљу  очувања здравља; | **у потпуности самостално**  **и стално**  - придржава се договорених  правила понашања у школи  и прихвата последице ако  их  прекрши;  - сарађује са вршњацима у  заједничким активностима;  - одржава личну хигијену и  адекватно се одева у циљу  очувања здравља; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | - чува своју, школску и  имовину других; | - чува своју, школску и  имовину других; | - чува своју, школску и  имовину других; |
|  | **уз већу и константну** | **уз мању и повремену** | **у потпуности самостално** |
|  | **помоћ наставника** - прати | **помоћ наставника** | **и стално** |
|  | инструкције одраслих у | - прати инструкције | - прати инструкције |
|  | опасним ситуацијама: | одраслих у опасним | одраслих у опасним |
|  | поплава, земљотрес, пожар; | ситуацијама: поплава, | ситуацијама: поплава, |
|  | - својим речима опише | земљотрес, пожар; | земљотрес, пожар; |
|  | пример неке опасне | - својим речима опише | - својим речима опише |
| **ЗДРАВЉЕ И** | ситуације из свог | пример неке опасне | пример неке опасне |
| **БЕЗБЕДНОСТ** | непосредног окружења; | ситуације из свог | ситуације из свог |
|  | - примењује правила | непосредног окружења; | непосредног окружења; |
|  | безбедног понашања на | - примењује правила | - примењује правила |
|  | путу од куће до школе | безбедног понашања на | безбедног понашања на |
|  | приликом кретања улицом | путу од куће до школе | путу од куће до школе |
|  | са и без тротоара и | приликом кретања улицом | приликом кретања улицом |
|  | преласка улице; | са и без тротоара и | са и без тротоара и |
|  |  | преласка улице; | преласка улице; |
|  | **уз већу и константну** | **уз мању и повремену** | **у потпуности самостално** |
|  | **помоћ наставника** | **помоћ наставника** | **и стално** |
|  | - сналази се у простору | - сналази се у простору | - сналази се у простору |
|  | помоћу просторних | помоћу просторних | помоћу просторних |
|  | одредница: напред-назад, | одредница: напред-назад, | одредница: напред-назад, |
|  | лево-десно, горе -доле и | лево-десно, горе-доле и | лево-десно, горе-доле и |
| **ОРИЈЕНТАЦИЈА** | карактеристичних објеката; | карактеристичних објеката; | карактеристичних објеката; |
| **У ПРОСТОРУ И** | - одређује време својих | - одређује време својих | - одређује време својих |
| **ВРЕМЕНУ** | активности помоћу | активности помоћу | активности помоћу |
|  | временских одредница: | временских одредница: | временских одредница: |
|  | делови дана, обданица и | делови дана, обданица и | делови дана, обданица и |
|  | ноћ, дани у недељи, пре, | ноћ, дани у недељи, пре, | ноћ, дани у недељи, пре, |
|  | сада, после, јуче, данас, | сада, после, јуче, данас, | сада, после, јуче, данас, |
|  | сутра, прекјуче, | сутра, прекјуче, | сутра, прекјуче, |
|  | прекосутра; | прекосутра; | прекосутра; |
|  | **уз већу и константну** | **уз мању и повремену** | **у потпуности самостално** |
|  | **помоћ наставника** | **помоћ наставника** | **и стално** |
|  | - посматрањем и | - посматрањем и | - посматрањем и |
|  | опипавањем предмета | опипавањем предмета | опипавањем предмета |
|  | одређује својства | одређује својства | одређује својства |
|  | материјала: тврдо-меко, | материјала: тврдо-меко, | материјала: тврдо-меко, |
|  | провидно-непровидно, | провидно-непровидно, | провидно-непровидно, |
| **ЧОВЕК СТВАРА** | храпаво- глатко;  - учествује у извођењу | храпаво- глатко;  - учествује у извођењу | храпаво- глатко;  - учествује у извођењу |
|  | једноставних огледа којима | једноставних огледа којима | једноставних огледа којима |
|  | испитује природне | испитује природне | испитује природне |
|  | феномене; | феномене; | феномене; |
|  | - разликује природу од | - разликује природу од | - разликује природу од |
|  | производа људског рада на | производа људског рада на | производа људског рада на |
|  | примерима из непосредног | примерима из непосредног | примерима из непосредног |
|  | окружења; | окружења; | окружења; |
|  | **уз већу и константну** | **уз мању и повремену** | **у потпуности самостално** |
| **РАЗНОВРСНОСТ** | **помоћ наставника** | **помоћ наставника** | **и стално** |
| **ПРИРОДЕ** | - препознаје изглед | - препознаје изглед | - препознаје изглед |
|  | земљишта у непосредном | земљишта у непосредном | земљишта у непосредном |

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ОШ „ЂОРЂЕ НАТОШЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | окружењу: равница, брдо, планина;   * идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог   спољашњег изгледа;   * препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; * уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; * препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу; * препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; * штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; * понаша се тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; * повезује резултате учења и рада са уложеним трудом | окружењу: равница, брдо, планина;   * идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог   спољашњег изгледа;   * препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; * уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; * препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу; * препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; * штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; * понаша се тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; * повезује резултате учења и рада са уложеним трудом | окружењу: равница, брдо, планина;   * идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог   спољашњег изгледа;   * препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; * уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; * препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу; * препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; * штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; * понаша се тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;- повезује резултате учења и рада са уложеним трудом |

Код предмета: српски,енглески језик математике и света око нас процес оцењивања се заснива на прикупљању информација из различитих извора као што су: свакодневна посматрања, усмена одговарања, активност на часу, самосталан рад, рад у групи, рад у тиму, рад на пројектним задацима, тестови који помажу да се сагледа постигнуће ученика и оставареност исхода.

Критеријум оцењивања писаних радова (контролних, писмених задатака, тестова), усмених одговора, активности и ангажовања ученика биће усклађен међу наставницима.

За рад са ученицима који имају потешкоћа у савладавању градива осмислиће се активности за лакше савладавање кроз индивидуални рад са наставником и додатни рад код куће и биће организовани часови допунске наставе. На тај начин ће учитељ, пошто је већ упознат са могућностима ученика, моћи боље да процени потребе ученика. У случају да дете има

потешкоће у савладавању градива, урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП 1 /ИОП2 плана за тог ученика у сарадњи са ПП службом. За ученике који лакше и брже усвајају предвиђене садржаје припремаће се додатни материјал са проширеним садржајем који би ученици користили на часовима редовне наставе. За изузетно даровите ученике урадиће се одговарајући поступак у индивидуализацији наставе која може водити ка изради ИОП3 плана за тог ученика у сарадњи са ПП службом.

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ ЗА ПРВИ РАЗРЕД

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НИВО:** | **ОСНОВНИ НИВО**  Описно оцењивање  -самостално  -уз мању помоћ  -уз већу помоћ | **СРЕДЊИ НИВО**  Описно оцењивање  -самостално  -уз мању помоћ  -уз већу помоћ | **НАПРЕДНИ НИВО**  Описно оцењивање  -самостално  -уз мању помоћ  -уз већу помоћ |
| **ОБЛАСТ:** |
|  | **уз већу и константну** | **уз мању и повремену** | **у потпуности самостално** |
|  | **помоћ наставника** | **помоћ наставника** | **и стално** |
|  | - објасни својим речима | - објасни својим речима | - објасни својим речима |
|  | утиске о слушаном делу, | утиске о слушаном делу, | утиске о слушаном делу, |
|  | особине тона, доживљај | особине тона, доживљај | особине тона, доживљај |
|  | прегласне музике и њеног | прегласне музике и њеног | прегласне музике и њеног |
|  | утицаја на тело и зашто је | утицаја на тело и зашто је | утицаја на тело и зашто је |
|  | тишина важна; | тишина важна; | тишина важна; |
|  | -разликује одабране звукове | -разликује одабране звукове | -разликује одабране звукове |
|  | и тонове, певање/свирање; | и тонове, певање/свирање; | и тонове, певање/свирање; |
|  | хор/један певач/група | хор/један певач/група | хор/један певач/група |
|  | певача; | певача; | певача; |
|  | оркестар/један свирач/група | оркестар/један свирач/група | оркестар/један свирач/група |
|  | свирача, боју различитих | свирача, боју различитих | свирача, боју различитих |
|  | певачких гласова и | певачких гласова и | певачких гласова и |
| **СЛУШАЊЕ** | инструмената и музичке | инструмената и музичке | инструмената и музичке |
| **МУЗИКЕ** | изражајне елементе; | изражајне елементе; | изражајне елементе; |
|  | - препозна музички почетак | - препозна музички почетак | - препозна музички почетак |
|  | и крај и понављање теме или | и крај и понављање теме или | и крај и понављање теме |
|  | карактеристичног мотива у | карактеристичног мотива у | или карактеристичног |
|  | слушаном делу; | слушаном делу; | мотива у слушаном делу; |
|  | - повезује музичко дело у | - повезује музичко дело у | - повезује музичко дело у |
|  | односу на њему блиске | односу на њему блиске | односу на њему блиске |
|  | ситуације, врсту гласа и боју | ситуације, врсту гласа и боју | ситуације, врсту гласа и |
|  | инструмента са карактером | инструмента са карактером | боју инструмента са |
|  | дела; | дела; | карактером дела; |
|  | - поштује договорена | - поштује договорена | - поштује договорена |
|  | правила понашања при | правила понашања при | правила понашања при |
|  | слушању музике; | слушању музике; | слушању музике; |
|  | - користи самостално или уз | - користи самостално или уз | - користи самостално или уз |
|  | помоћ одраслих, доступне | помоћ одраслих, доступне | помоћ одраслих, доступне |
|  | носиоце звука; | носиоце звука; | носиоце звука; |
|  | **уз већу и константну** | **уз мању и повремену** | **у потпуности самостално** |
| **ИЗВОЂЕЊЕ** | **помоћ наставника** | **помоћ наставника** | **и стално** |
| **МУЗИКЕ** | - изговара у ритму уз покрет | - изговара у ритму уз покрет | - изговара у ритму уз |
|  | бројалице; | бројалице; | покрет бројалице; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; * пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у   музичким играма;   * повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; * објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; * учествује у школским приредбама и   манифестацијама;   * направи дечје ритмичке инструменте; | * пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; * пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у   музичким играма;   * повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; * објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; * учествује у школским приредбама и   манифестацијама;   * направи дечје ритмичке инструменте; | * пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; * пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме,једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; * повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; * објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; * учествује у школским приредбама и   манифестацијама;   * направи дечје ритмичке инструменте; |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | **уз већу и константну помоћ наставникa**   * ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитихизвора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере према литерарном садржају одговарајући   музички садржај. | **уз мању и повремену помоћ наставника**   * ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере према литерарном садржају одговарајући   музички садржај. | **у потпуности самостално и стално**   * ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; * изабере према литерарном садржају одговарајући   музички садржај. |

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ ЗА ПРВИ РАЗРЕД

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НИВО:** | **ОСНОВНИ НИВО**  Описно оцењивање  -самостално  -уз мању помоћ  -уз већу помоћ | **СРЕДЊИ НИВО**  Описно оцењивање  -самостално  -уз мању помоћ  -уз већу помоћ | **НАПРЕДНИ НИВО**  Описно оцењивање  -самостално  -уз мању помоћ  -уз већу помоћ |
| **ОБЛАСТ:** |
| **ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ** | **уз већу и константну помоћ наставникa**   * опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; * пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и   облицима из природе и окружења; | **уз мању и повремену помоћ наставника**   * опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; * пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; | **у потпуности самостално и стално**   * опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; * пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; |
| **ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ** | **уз већу и константну помоћ наставникa**- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;   * црта на различитим подлогама и форматима папира; * одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; * преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; * изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; | **уз мању и повремену помоћ наставника**   * одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; * црта на различитим подлогама и форматима папира; * одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; * преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; * изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли,   доживљаје, утиске, сећања и опажања; | **у потпуности самостално и стално**   * одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; * црта на различитим подлогама и форматима папира; * одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; * преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; * изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; |
| **ОБЛИКОВАЊЕ** | **уз већу и константну**  **помоћ наставникa**  - преобликује, сам или у сарадњи са другима,  употребне предмете | **уз мању и повремену**  **помоћ наставника**  - преобликује, сам или у сарадњи са другима,  употребне предмете | **у потпуности самостално**  **и стално**  - преобликује, сам или у сарадњи са другима,  употребне предмете |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | мењајући им намену;  - изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;  -Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама  -Обликује једноставне фигуре од меког  материјала | мењајући им намену;  - изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;  -Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама  -Обликује једноставне фигуре од меког  материјала | мењајући им намену;  - изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;  -Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама  -Обликује једноставне фигуре од меког  материјала |
|  | **уз већу и константну** | **уз мању и повремену** | **у потпуности самостално** |
|  | **помоћ наставникa** | **помоћ наставника** | **и стално** |
|  | - повеже одабрану | - повеже одабрану | - повеже одабрану |
|  | установу културе са | установу културе са | установу културе са |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | њеном наменом;  - поштује договоре и | њеном наменом;  - поштује договоре и | њеном наменом;  - поштује договоре и |
|  | правила понашања и | правила понашања и | правила понашања и |
|  | облачења приликом | облачења приликом | облачења приликом |
|  | посете установама | посете установама | посете установама |
|  | културе. | културе. | културе. |

Оцењивање из предмета ликовна култура и музичког васпитања обавља се полазећи од ученикових способности и степена умешности. Узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика. Оцењује се одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадња са другима, рад у групи рад у тиму, учешће у пројектима, исказано интересовање и мотивација за учење и напредовање

Ученици који показују таленат и посебно интересовање, знање и вештине биће усмеравани на конкурсе,

такмичења, манифестације у организацији школе или општине, рад у тимовима. За ученике који имају извесне потешкоће у раду осмислиће се активности за лакше остваривање задатка часа.

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НИВО:** | **ОСНОВНИ НИВО**  Описно оцењивање  -самостално  -уз мању помоћ  -уз већу помоћ | **СРЕДЊИ НИВО**  Описно оцењивање  -самостално  -уз мању помоћ  -уз већу помоћ | **НАПРЕДНИ НИВО**  Описно оцењивање  -самостално  -уз мању помоћ  -уз већу помоћ |
| **ОБЛАСТ:** |
| **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** | **уз већу и константну помоћ наставника**  -примењује једноставне, двоставне вежбе (вежбе обликовања);   * правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; * уредно одлаже своје | **уз мању и повремену помоћ наставника**  -примењује једноставне, двоставне вежбе (вежбе обликовања);  - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и | **у потпуности самостално и стално**  -примењује једноставне, двоставне вежбе (вежбе обликовања);  - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ствари пре и након вежбања;   * наводи делове свога тела и препознаје њихову улогу; * уочава промену у расту код себе и других; | изведена кретања;   * уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; * наводи делове свога тела и препознаје њихову улогу; * уочава промену у расту код себе и других; | изведена кретања;   * уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; * наводи делове свога тела и препознаје њихову улогу; * уочава промену у расту код себе и других; |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ** | **уз већу и константну помоћ наставника**   * комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; * одржава равнотежу у различитим кретањима; * разликује правилно   од неправилног држања тела и правилно држи тело;   * примењује правилну технику дисања приликом вежбања; * користи основну терминологију вежбања; * поштује правила понашања на просторима за вежбање; * поштује мере   безбедности током вежбања;   * одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; * поштује правила игре; | **уз мању и повремену помоћ наставника**   * комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; * одржава равнотежу у различитим кретањима; * разликује правилно   од неправилног држања тела и правилно држи тело;   * примењује правилну технику дисања приликом вежбања; * користи основну терминологију вежбања; * поштује правила понашања на просторима за вежбање; * поштује мере безбедности током вежбања; * одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; * поштује правила игре; | **у потпуности самостално и стално**   * комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; * одржава равнотежу у различитим кретањима; * разликује правилно   од неправилног држања тела и правилно држи тело;   * примењује правилну технику дисања приликом вежбања; * користи основну терминологију вежбања; * поштује правила понашања на просторима за вежбање; * поштује мере безбедности током вежбања; * одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; * поштује правила игре; |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА** | **уз већу и константну помоћ наставника**   * уочава разлику између здравог и болесног стања; * примењује здравствено- хигијенске   мере пре, у току и након вежбања;   * одржава личну хигијену; * учествује у одржавању простора у коме   живи и борави;   * схвата значај коришћења воћа у исхрани; * правилно се понаша за столом. | **уз мању и повремену помоћ наставника**   * уочава разлику између здравог и болесног стања; * примењује здравствено- хигијенске   мере пре, у току и након вежбања;   * одржава личну хигијену; * учествује у одржавању простора у коме   живи и борави;   * схвата значај коришћења воћа у исхрани; * правилно се понаша за столом. | **у потпуности самостално и стално**   * уочава разлику између здравог и болесног стања; * примењује здравствено- хигијенске   мере пре, у току и након вежбања;   * одржава личну хигијену; * учествује у одржавању простора у коме   живи и борави;   * схвата значај коришћења воћа у исхрани; * правилно се понаша за столом. |

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ОШ „ЂОРЂЕ НАТОШЕВИЋ

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе*,* препоручује се да наставник подједнако, континуирано прати и вреднује стање физичких способности; стање здравља и хигијенских навика; достигнути ниво савладаности моторичких вештина; однос према раду. Оцењивање се врши описно, на три нивоа, на основу достигнутости предвиђених исхода

Ученици који показују таленат и посебно интересовање, знање и вештине биће усмеравани на конкурсе,

такмичења, манифестације у организацији школе или општине, рад у тимовима. За ученике који имају извесне потешкоће у раду осмислиће се активности за лакше остваривање задатка часа.

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ ДИГИТАЛНИ СВЕТ ЗА ПРВИ РАЗРЕД

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НИВО:** | **ОСНОВНИ НИВО**  Описно оцењивање  -самостално  -уз мању помоћ  -уз већу помоћ | **СРЕДЊИ НИВО**  Описно оцењивање  -самостално  -уз мању помоћ  -уз већу помоћ | **НАПРЕДНИ НИВО**  Описно оцењивање  -самостално  -уз мању помоћ  -уз већу помоћ |
| **ОБЛАСТ:** |
|  | **уз већу и константну** | **уз мању и повремену** | **у потпуности** |
|  | **помоћ наставника** | **помоћ наставника** | **самостално и стално** |
|  | – препозна дигиталне | – препозна дигиталне | – препозна дигиталне |
|  | уређаје из окружења и | уређаје из окружења и | уређаје из окружења и |
|  | именује неке од њих; | именује неке од њих; | именује неке од њих; |
|  | – наведе неке од животних | – наведе неке од животних | – наведе неке од |
|  | ситуација у којима | ситуација у којима | животних ситуација у |
|  | дигитални уређаји | дигитални уређаји | којима дигитални уређаји |
|  | олакшавају обављање | олакшавају обављање | олакшавају обављање |
|  | послова; | послова; | послова; |
|  | – упореди начине рада и | – упореди начине рада и | – упореди начине рада и |
|  | живота људи пре и после | живота људи пре и после | живота људи пре и после |
|  | појаве дигиталних уређаја; | појаве дигиталних уређаја; | појаве дигиталних |
|  | – упореди начине | – упореди начине | уређаја; |
|  | креативног изражавања са | креативног изражавања са | – упореди начине |
| **ДИГИТАЛНО** | дигиталним уређајима и без | дигиталним уређајима и без | креативног изражавања |
| **ДРУШТВО** | њих; | њих; | са дигиталним уређајима |
|  | – користи дигиталне | – користи дигиталне | и без њих; |
|  | уџбенике за учење | уџбенике за учење | – користи дигиталне |
|  | (самостално и/или уз помоћ | (самостално и/или уз помоћ | уџбенике за учење |
|  | наставника); | наставника); | (самостално и/или уз |
|  | – упореди дигитални и | – упореди дигитални и | помоћ наставника); |
|  | папирни уџбеник– упореди | папирни уџбеник– упореди | – упореди дигитални и |
|  | традиционалне видове | традиционалне видове | папирни уџбеник– |
|  | комуникације са | комуникације са | упореди традиционалне |
|  | комуникацијом посредством | комуникацијом | видове комуникације са |
|  | дигиталних уређаја; | посредством дигиталних | комуникацијом |
|  | – наведе неке од | уређаја; | посредством дигиталних |
|  | карактеристика „паметног“ | – наведе неке од | уређаја; |
|  | дигиталног уређаја; | карактеристика „паметног“ | – наведе неке од |
|  | – наведе на који начин | дигиталног уређаја; | карактеристика |
|  | дигитални уређаји могу да | – наведе на који начин | „паметног“ дигиталног |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | допринесу упознавању културне баштине; | дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине; | уређаја;  – наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању  културне баштине; |
| **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | **уз већу и константну помоћ наставника**   * наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;– наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; * доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; * наброји основне податке о личности; * објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; * именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их; | **уз мању и повремену помоћ наставника**   * наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;– наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; * доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; * наброји основне податке о личности; * објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; * именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају   контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно  примењивати их; | **у потпуности самостално и стално**   * наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;– наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; * доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; * наброји основне податке о личности; * објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; * именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају   контакта са непримереним  дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин  (примена мера физичке заштите) и објасни зашто  је важно примењивати их; |
| **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | **уз већу и константну помоћ наставника**  – анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово  спровођење; | **уз мању и повремену помоћ наставника**  – анализира једноставан познати поступак/активност и  предлаже кораке за његово | **у потпуности самостално и стално**  – анализира једноставан познати поступак/активност и  предлаже кораке за |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; * уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); * доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја. | спровођење;   * протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; * уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); * доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја. | његово спровођење;   * протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; * уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); * доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја. |

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У НАСТАВИ ГРАЂАНСКОГ ВАСПИТАЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД

**Тростепена скала , описна оцена : истиче се , задовољава, не задовољава**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НИВО:** | **ОСНОВНИ НИВО**  Описно оцењивање  -самостално  -уз мању помоћ  -уз већу помоћ | **СРЕДЊИ НИВО**  Описно оцењивање  -самостално  -уз мању помоћ  -уз већу помоћ | **НАПРЕДНИ НИВО**  Описно оцењивање  -самостално  -уз мању помоћ  -уз већу помоћ |
| **ОБЛАСТ:** |
| **ЉУДСКА ПРАВА**  **Ја и други у одељењу** | **уз већу и константну помоћ наставника**   * наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; * уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; * понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; * препозна код себе и других   основна осећања; | **уз мању и повремену помоћ наставника**   * наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; * уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; * понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; * препозна код себе и других   основна осећања; | **у потпуности самостално и стално**   * наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; * уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; * понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; * препозна код себе и других   основна осећања; |
| **ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО**  **Одељење/група као заједница** | **уз већу и константну помоћ наставника**   * препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама,   филмовима;   * преиспитује своје поступке и   прихвата да не мора увек да буде у праву; | **уз мању и повремену помоћ наставника**   * препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама,   филмовима;   * преиспитује своје поступке и   прихвата да не мора увек да буде у праву; | **у потпуности самостално и стално**   * препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама,   филмовима;   * преиспитује своје поступке и   прихвата да не мора увек да буде у праву; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; * разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; * комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; * слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлог и прихвата да други могу   имати другачије мишљење;   * сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму * договара се и одлучује у доношењу одељенских правила и да се понаша у   складу са њима; | * тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; * разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; * комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; * слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлог и прихвата да други могу   имати другачије мишљење;   * сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму * договара се и одлучује у доношењу одељенских правила и да се понаша у   складу са њима; | * тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; * разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; * комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; * слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлог и прихвата да други могу   имати другачије мишљење;   * сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму * договара се и одлучује у доношењу одељенских правила и да се понаша у   складу са њима; |
| **ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ**  **Комуникација и сарадња** | **уз већу и константну помоћ наставника**   * својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; * препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; * заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у   одељењу; | **уз мању и повремену помоћ наставника**   * својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; * препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; * заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у   одељењу; | **у потпуности самостално и стално**   * својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; * препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; * заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у   одељењу; |
| **ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ**  **Акција одељења/групе** | **уз већу и константну помоћ наставника**   * учествује у изради плана једноставне акције; * са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; * доприноси промоцији акције; * на једноставан начин вреднује изведену акцију | **уз мању и повремену помоћ наставника**   * учествује у изради плана једноставне акције; * са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; * доприноси промоцији акције; * на једноставан начин вреднује изведену акцију | **у потпуности самостално и стално**   * учествује у изради плана једноставне акције; * са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; * доприноси промоцији акције; * на једноставан начин вреднује изведену акцију |